Aufgaben für die kreative Beschäftigung zu Hause

I Themenvorschläge zum Malen und Zeichnen

1. Mein Blick aus dem Fenster

Material: Bleistift, Buntstift, Tusche


Die Ergebnisse sollten maximal in der Größe DIN A3 sein.

Kleine Tipps zum Erfassen von Räumlichkeit:
1. Vorderes verdeckt Hinteres!
2. Das Vordere ist im Bild meistens unten!
3. Vorderes ist größer als Hinteres
...oder macht bei einer schönen Fensteraktion mit!
Kinder malen einen Regenbogen und kleben ihn an die Fenster oder an die Tür. Andere Kinder können auf ihrem Spaziergang die Regenbogen suchen und zählen und gleichzeitig sehensie, dass eine Menge anderer Kinder gerade auch zu Hause bleiben müssen.

Teilt gerne diese Aktion. Umso mehr Kinder mitmachen, umso bunter wird die Welt.
2. Tiere zeichnen

Material: Bleistift, Buntstift, Tusche, eventuell Zeichenanleitung

Aufgabe: Übe das genaue Beobachten und Abzeichnen von Grundformen, am Beispiel von Tieren.

Schritt-für-Schritt-Anleitungen können eine Hilfe sein, z.B. aus dem Internet:
...oder aus Zeichnbüchern. Ich schicke gern Auszüge aus meinen Büchern per Mail, sucht auch ein Tier aus und meldet euch bei mir:
Frau Andreas: bekksa@gmx.de

<table>
<thead>
<tr>
<th>Insekten</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(anspruchsvoll):</td>
</tr>
<tr>
<td>Ameise</td>
</tr>
<tr>
<td>Blattlaus</td>
</tr>
<tr>
<td>Bettwanze</td>
</tr>
<tr>
<td>Schmetterling</td>
</tr>
<tr>
<td>Raupe</td>
</tr>
<tr>
<td>Wiesenschlange</td>
</tr>
<tr>
<td>Libelle</td>
</tr>
<tr>
<td>Pferdebremsen</td>
</tr>
<tr>
<td>Marienkäfer</td>
</tr>
<tr>
<td>Schildwanze</td>
</tr>
<tr>
<td>Gottesanbeterin</td>
</tr>
<tr>
<td>Silberfischchen</td>
</tr>
<tr>
<td>Stabschrecke</td>
</tr>
<tr>
<td>Faltenwespe</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Die bunte Zeichenschule für Kinder:</th>
<th>Kinderzeichenschule in Bildern und Versen:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Schaf</td>
<td>Kluge Eule</td>
</tr>
<tr>
<td>Delfin</td>
<td>Kuh</td>
</tr>
<tr>
<td>Schwein</td>
<td>Ferkel</td>
</tr>
<tr>
<td>Eule</td>
<td>Ente</td>
</tr>
<tr>
<td>Katze</td>
<td>Katze</td>
</tr>
<tr>
<td>Pfau</td>
<td>Hund</td>
</tr>
<tr>
<td>Tintenfisch</td>
<td>Marienkäfer</td>
</tr>
<tr>
<td>Krokodil</td>
<td>Schmetterling</td>
</tr>
<tr>
<td>Papagei</td>
<td>Schnecke</td>
</tr>
<tr>
<td>Panda</td>
<td>Laubborksch</td>
</tr>
<tr>
<td>Löwe</td>
<td>putziger Igel</td>
</tr>
<tr>
<td>Giraffe</td>
<td>niedliches Mäusechen</td>
</tr>
<tr>
<td>Elefant</td>
<td>schlauer Fuchs</td>
</tr>
<tr>
<td>Kamel</td>
<td>treues Pferd</td>
</tr>
<tr>
<td>Känguru</td>
<td>cooler Dino</td>
</tr>
<tr>
<td>Pferd</td>
<td>gefährlicher T-Rex</td>
</tr>
<tr>
<td>Affen:</td>
<td>flinker Delfin</td>
</tr>
<tr>
<td>Schimpanse</td>
<td>fröhlicher Fisch</td>
</tr>
<tr>
<td>Orang-Utan</td>
<td>Vogel</td>
</tr>
<tr>
<td>Gorilla</td>
<td>Affe</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Baby-Elefant</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>wilder Löwe</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>große Giraffe</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Trampeltier</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Menschen:</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Moni</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Klaus</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>schöne Prinzessin</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hexe</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Magier</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Waldzwerg</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>wilder Pirat</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>lustiger Clown</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Hase

Einer rund, zwei spitz, zwei stumpf; fünf Kreise sind des Hasen Rumpf.

Jetzt malst du noch der Pfoten vier; fast fertig ist das Hasentier.

Augen, Nase, Mund und Bart - freundlich ist des Hasen Art.

Merke: Ganz besonders schlicht ist des Hasen Rückansicht.
Schritt für Schritt

Jedes Tier, das Sie darstellen wollen, müssen Sie gut beobachten. Schauen Sie z. B. zuerst beim Kaninchen in Schritt A die Ohren nicht zu stark. Sie sind zu klein und müssen verbessert werden.

In den ersten Schritten (A und B) stribeln Sie zunächst nur die Grundform des Tieres locker aufs Papier. Versuchen Sie dabei schon, die Körperhaltung und die Stimmung des Tieres einzufangen.

Erst wenn der Grundaufbau stimmt, zeichnen Sie, wie hier in Schritt C, die ersten Details ein. Danach beginnen die Schattierungseinflüsse. Hier auf der linken Seite ist die Umbeuleung in verschiedenen Lagen wiedergegeben. Halten Sie einige Stellen heller, andere dunkler, um die Gestalt des Tieres zu zeigen. Mit der wichtigsten Elemente einer Tierdarstellung sind die Augen, die Sie mit großer Sorgfalt zeichnen sollten, wie im fertigen Bild links zu sehen.

Hoppelnde Kaninchen
sind ein tolles Motiv. Problemen Sie es einmal aus!
3. Landschaften weitermalen

Material: Fotos, Postkarten, Bilder aus Zeitschriften, Bleistift, Buntstift, Schere, Kleber


Überlege dir wie die Landschaft um deinen Ausschnitt auch aussehen könnte und male sie weiter (z.B. mit Häusern, Straßen, Flüssen, Seen, Bäumen...)
4. Meine Lieblingsgeschichte

Material: Geschichte, Bleistift, Buntstifte, Tusche

II. Mal-, Zeichenspiele und Experimente:

1. Pustebilder, Naturmotive oder abstrakt

Material: Tusche, Strohhalm, Buntstift oder Fasermaier

Aufgabe: Mache einen wässrigen Klecks Tusche auf ein weißes Blatt. Puste durch einen Strohhalm und verteile so die Tusche über dein Blatt.

Du kannst so tolle Phantasie-Bilder machen oder schöne Äste und Bäume. Wenn die Tusche trocken ist, kannst du noch etwas dazu malen.
2. Malen mit Pendel

Material: Fasermaler, Buntstift, Faden, Schere,

Aufgabe: Binde eine Schnur an das Ende eines Fasermaler. Versuche so Muster zu Malen (Kringel, Vierecke, Dreiecke, Spiralen). Versuche nun im Krickel-Krakel Formen zu erkennen (Autos, Tiere, Pflanzen). Male die Felder aus, die deine Form ergeben und schreibe dazu was du darin erkennst.
3. Krickel-Krakel-Gesichter

Material: Fasermaler, Buntstifte

4. Krickel-Krakel-Formensuche

**Material:** Fasermaler, Buntstift

**Aufgabe:** Male Krickel-Krakel, ganz frei oder z.B. nur aus Dreiecken oder Kringeln. Überlege anschließend welche Felder zusammen eine Form ergeben (Autos, Tiere, Pflanzen).
5. Druck mit Naturmaterialien

Material: Tusche, Blätter, Blüten, Gräser

Aufgabe: Sammle beim Spazierengehen Blätter, Blüten, Gräser und was du sonst noch interessant findest. Male Zuhause immer eine Seite mit Tusche an und drücke sie wie einen Stempel auf ein weißes Blatt. Du kannst auch getrocknete Blüten und Blätter dazu kleben oder etwas dazu schreiben.
6. Knick-Monster
(für Mehrere, zum Ausdrucken oder Abzeichnen)

Material: Fasermaler, Buntstift

7. Knick-Mode

(für Mehrere, zum Ausdrucken oder Abzeichnen)

Material: Fasermaler, Buntstift

Aufgabe: Falte das Blatt an den gestrichelten Linien. Eine Person beginnt nun im oberen Bereich die Frisur zu verändern und die Figur zu malen. Dann wird an die zweite Person weitergegeben und die Kleidung für den Oberkörper gemalt. Die erste Person oder eine dritte malt zuletzt die Beinbekleidung im unteren Bereich.
III. Besondere Techniken:

1. Collage „Lustige Phantasie- Tiere“

Material: Buntstift, Bilder von Tieren, Schere, Kleber


Male eine grüne Wiese auf ein Blatt. Wenn du einen zweiten, breiten und hellere Streifen Wiese über den Vordergrund malst, entsteht eine Tiefe im Bild. Überlege dir wie das Wetter auf deiner Wiese sein soll und male es so in den Himmel (Regen, Sonne, Gewitter, ein Regenbogen...).

2. Collage „Alles im Angebot“

(Variante B für Mehrere)

**Material:** Werbeprospekte, Buntstift, Tusche, Schere, Kleber, Malerkrepp

**Aufgabe:** Schneide viele Bilder von deinem Lieblingsessen oder Blumen aus.

A  Bilde aus den ausgeschnittenen Formen ein lustiges Gesicht, lege sie dafür zuerst nur, bevor du sie aufklebst.

4. Frottage „Muster Mix“

Material: Bleistift, Schere, Kleber

Aufgabe: Suche bei dir Zuhause nach rauen Oberflächen die ein interessantes Muster haben, wie z.B. Münzen, harte Teppiche, Wände, Fliesen raue Holzoberflächen...

Lege ein Blatt auf die Oberfläche und reibe mit einem Bleistift in langen Strichen drüber. Halte den Bleistift dabei ganz flach über dem Tisch, so dass nicht die Spitze sondern die lange Kante der Bleistiftmiene über das Blatt reibt. Versuche vier bis sechs verschiedene Oberflächen so einen Abdruck zu nehmen. Danach kannst du die Muster in verschiedenen Formen ausschneiden und daraus Motive legen (Landschaften, Tiere, Monster...).